

Alfred-Brehm-Musical



Ein Musical von
Martin Böhm, Lutz Jankow, René Kästner, Ingo Kohrt, Yorck Puls,
Karl Schöps und Thomas Winter

gesungen und gespielt von den Schülern der
Alfred-Brehm-Grundschule in Berlin-Tegel

Berlin, 22. Mai 2014



*Das Alfred-Brehm-Musical ist ein Projekt der
Alfred-Brehm-Grundschule in Berlin-Tegel
unter der Leitung von Tatjana Schwarz*

*Verantwortliche Projektleitung:
Katrin Bertram und Rico Jahnkow*

Gesamtregie: Thomas Winter

Choreographie: Jekaterina Kugel

Akustisches Design: Lexa Thomas

Kurze Historie

Alfred Edmund Brehm (*2.2.1829, † 11.11.1884) war ein Zoologe und Schriftsteller, dessen Leben und Wirken von kindlicher Neugierde und Tatendrang geprägt war. Sein Buch „Brehms Tierleben“ gehört zu den bedeutendsten zoologischen Nachschlagewerken des 19. Jahrhunderts, das seine Wirkung bis zum heutigen Tag entfaltet.

Diesem Vorbild folgend verfasste eine musikalische Gruppe von Vätern, deren Kinder die Alfred-Brehm-Schule besuchen, verschiedene Lieder sowie eine Geschichte, die das Leben von Alfred Edmund Brehm beschreibt.

Die Bedeutung der Geschichte und der Lieder wurde seit dem Jahr 2013 an klassen- und jahrgangsübergreifenden Projekttagen mit den Schülern besprochen und eingeübt. An der Umsetzung der Idee, das Musical mit allen Schülern öffentlich vorzuführen, wurde kontinuierlich gearbeitet.

Das bemerkenswerte Ergebnis kann heute bewundert werden: Schüler, Lehrerinnen und Lehrer sowie diverse Eltern präsentieren voller Freude und Stolz das Alfred-Brehm-Musical, das nach vielen Stunden des Übens und Improvisierens nun für gute Unterhaltung sorgen soll.

Mit dieser Aufführung nutzen die Schüler der Alfred-Brehm-Schule heute die tolle Gelegenheit, das wunderbare Wirken des Namensgebers der Schule gebührend anzuerkennen und zu würdigen sowie sich mit der Schule noch enger verbunden zu fühlen.

Zwischen Wäldern und Seen, ja da ist es wunderschön,
mittendrin in Tegel-Süd, da liegt uns're Alfred-Brehm,
fünfundfünfzig hier erbaut, manchmal leise manchmal laut,
wir sind stolz auf uns're Schule Alfred-Brehm.

Erster Akt

Erste Szene, in der Alfred als Kind in seinem verwilderten Garten einen faszinierenden Regenwurm entdeckt und im Regen das Träumen beginnt.

Lied: „Ich wär‘ gern ein Tier“

Musik: Winter

Text: Böhm, Jankow, Kästner, Kohrt, Puls, Winter
vorgetragen von den Schülern der Klassen 1a, 1b, 1c

Zweite Szene, in der Alfred seinen fliegenden Freund, den Zugvogel, kennenlernt. Beide träumen, in die Welt hinauszuziehen. Doch Alfreds Eltern wollen, dass er später Maurer und Architekt wird.

Lied: „Fernweh“

Musik: Winter

Text: Böhm, Jankow, Kästner, Kohrt, Puls, Winter, Schöps
vorgetragen von den Schülern der Klassen 2a, 2b, 2c

Dritte Szene, in der Alfred als junger Mann sein Geld als Maurer verdient und auf ein Wunder hofft.

Lied: „Mauern ist mein Leben“

Musik: Schöps, Kohrt

Text: Schöps, Kohrt

vorgetragen von den Schülern der Klassen 3a, 3b, 3c

Vierte Szene, in der Alfred vom Baron entdeckt wird und mit ihm zur Expedition aufbricht.

Lied: „Aufbruch mit dem Baron“

Musik: Winter

Text: Böhm, Jankow, Kästner, Kohrt, Puls, Winter
vorgetragen von den Schülern der Klassen 6a, 4a, 4b

Zweiter Akt

Fünfte Szene, in der Alfred seinen Freund, den Zugvogel, in Afrika wiedertrifft und ihm sein Lebenswerk vorstellt: Die Aufzeichnungen über die Tiere dieser Welt.

Lied: „In Afrika, da ist was los“

Musik: Schöps, Winter

Text: Schöps, Winter

vorgetragen von den Schülern der Klassen 6b, 6c

Sechste Szene, in der Alfred von den Pinguinen überfallen wird. Sie rauben ihm sein Lebenswerk, weil er sie nicht in seinen Aufzeichnungen beschrieben hat.

Lied: „Pinguine sind auch Tiere“

Musik: Kohrt, Schöps

Text: Kohrt, Schöps

vorgetragen von den Schülern der Klasse 4c

Siebte Szene, in der sein Freund, der Zugvogel, Alfred hilft und alle Tiere zusammenholt, die die Pinguine aufhalten. Alfred erhält seine Aufzeichnungen zurück und verspricht, die Pinguine bald am Südpol zu besuchen und auch sie in seinen Aufzeichnungen zu beschreiben.

Lied: „Rettung der Aufzeichnungen“

Musik: Winter

vorgetragen von den Schülern der Klassen 6b, 6c, 4c

Dritter Akt

Achte Szene, in der Alfred seinen größten Wunsch äußert: Die Veröffentlichung seiner Aufzeichnungen in einem Buch.

Lied: „Das Buch ist da“

Musik: Winter

Text: Böhm, Jankow, Kästner, Kohrt, Puls, Winter

vorgetragen von den Schülern der Klassen 5a, 5b

Neunte Szene, in der Alfred für sein Buch „Brehms Tierleben“ einen Preis erhält und sich sein Freund, der Zugvogel, und alle anderen Tiere bei ihm bedanken.

Lied: Wir danken Dir“

Musik: Schöps, Winter

Text: Böhm, Jankow, Kästner, Kohrt, Puls, Winter, K. Schöps, H. Schöps

vorgetragen von den Schülern aller Klassen

Danksagungen

Folgenden Personen gilt ein besonderer Dank für das Gelingen dieses Musicals:

- den Lehrerinnen, Lehrern und Erziehern der Musical-AG unter der Leitung von Frau Katrin Bertram und Herrn Rico Jahnkow
- allen unterstützenden Lehrern, Erziehern und Eltern, ohne die so ein Projekt in dieser Form gar nicht umsetzbar gewesen wäre
- dem Förderverein für die finanzielle Unterstützung und Yorck Puls für die Umsetzung der Förderungsangelegenheiten
- den „Musicalvätern“ Martin Böhm, Lutz Jankow, René Kästner, Ingo Kohrt, Yorck Puls, Karl Schöps und Thomas Winter für die Texte und die eingängigen Melodien
- Karl Schöps und Thomas Winter für die musikalische Gestaltung der Lieder und die Betreuung während der Entstehung
- Lutz Jankow für die Beleuchtung, Marcus Stehling für die Kutsche und Ingo Kohrt für das Schiffmodell
- Martin Böhm, René Kästner, Karl Schöps und Thomas Winter für die diversen Druckerzeugnisse, Eintrittskarten und CD-Produktionen
- Torsten Schulz für die Eventdokumentation
- sowie Tatjana Schwarz für ihre Motivation und den festen Willen, das Musical zu einem tollen Ereignis der Alfred-Brehm-Schule zu machen

Ein außerordentlicher Dank gilt Thomas Winter für die vielen hundert Stunden der Choreographiebegleitung, musikalischen Aufnahmeleitung und für die Gesamtregie.

Danke!